



Brussels Early Music Festival

PROCEDURE

CONCOURS PREMIÈRE 2025

Inschrijvingsvoorwaarden

- Zang en/of historische instrumenten als duo, trio of kwartet (maximaal 4 personen).
- De gemiddelde leeftijd van de leden mag niet hoger zijn dan 32 jaar op 22 februari 2025.
- Een kandidaat mag slechts in één groep optreden.
- Een kandidaat (of een prijswinnaar die geen prijs heeft gewonnen) mag maximaal twee keer meedoen.
- Een kandidaat-ensemble (of een prijswinnaar) die geen prijs heeft gewonnen mag maximaal twee keer optreden.

Voorselectie en selectiecriteria

- De kwaliteit van de artistieke prestatie.
- Kwaliteit van de communicatie naar het publiek toe.
- Kwaliteit van het onderzoek in relatie tot het thema.
- Originaliteit van het repertoire in relatie tot het thema.
- Organologische integriteit.
- Het respecteren van historische/culturele praktijken.
- Naleving van de instructies.

Inschrijven voor de wedstrijd:

- Vóór 15 november 2024 om middernacht: de inschrijving moet verplicht worden ingevuld met behulp van [het online formulier](#).

Er wordt gevraagd (in het Frans, Engels of Nederlands) :

- o De naam van je ensemble.

- o De namen, geboortedata en contactgegevens van de leden van je ensemble.
- o Een foto van je ensemble.
- o Titel en korte beschrijving van het programma dat gepland is voor de finale.
- o Het volledige muzikale programma (20 tot 25 minuten muziek).
- o Tekst die je onderzoek beschrijft (max. 2 A4-tjes).
- o Je specifieke wensen (klavierinstrumenten, pitch/stemmingen, hoe je je presentatie in scène wilt zetten, enz.).

- Voor middernacht op 15 december 2024:

- o Een enkele video-opname van 10 tot 12 minuten, met een deel van het voorgestelde programma (ongeveer 10 minuten) en een mondelinge presentatie (ongeveer 2 minuten). Deze video moet ononderbroken en ongemonteerd zijn.
- o De jury beoordeelt de muzikale kwaliteit, de kwaliteit van het onderzoek en de kwaliteit van de mondelinge presentatie.
- o De YouTube-link (of een ander online kijkplatform) die toegang geeft tot enkel deze video moet worden toegestuurd naar rafael@festivita.be.

Voorselectie

- Vanaf 16 december worden de video's beluisterd door de jury. Deze selecteert de vijf die zullen deelnemen aan FestiVita!25. De jury bestaat uit Marc Vanscheeuwijck, Michel Keustermans, Benoit Laurent, Hervé Douchy, Kris Verhelst.

Selectie

- Uiterlijk op maandag 6 januari worden de vijf winnende ensembles uitgenodigd om deel te nemen aan de première wedstrijd op zaterdag 22 februari 2025, in de Cercle Gaulois in Brussel in het kader van FestiVita!25. Niet-geselecteerde ensembles worden via e-mail op de hoogte gebracht. Alle winnende groepen zullen mogelijk deelnemen aan een kort optreden (ongeveer 10 minuten) tijdens het "Banquet qu'on sert" op zondag 23 februari om 12 uur. Houd alvast beide data vrij.

Finale

- Zaterdag 22 februari 2025
- o Elk winnende ensemble geeft een uitvoering voor de jury en het festivalpubliek.

- o Het optreden duurt in totaal 30 minuten, waarvan 20 tot 25 minuten muzikale uitvoering en een 5-tot-10 minuten-lange presentatie van het concert in het Frans, Nederlands, of Engels.
- o Voor elke groep wordt 's ochtends een raccord voorzien. De finale begint om 13u.
- o Amandine Beyer, beschermvrouw van FestiVita! 2025, zal de jury vervoegen. De jury is dezelfde als die van de preselectie.
- o Na afloop van het optreden kiezen de jury en het publiek de winnaar van de verschillende prijzen. De uitslag wordt bekendgemaakt aan het einde van de wedstrijd, op zaterdag 22 februari rond 17.00 uur.
- o Elke winnende uitvoerder die deelneemt aan de finale ontvangt een vergoeding van €500 bruto (incl. btw). Deze vergoeding wordt uitbetaald op vertoon van bewijs van onkosten (reis, verblijf of andere) en/of factuur (zelfstandige, non-profitorganisatie/vereniging, tijdelijk werknemer).
- o Klavierinstrumenten (klavecimbels en orgelpositief) worden ter beschikking gesteld van de laureaten (eventueel pianoforte). De stemming en de pitch worden door de kandidaten gekozen (afhankelijk van beschikbaarheid).

- Zondag 23 februari

- o Vanaf 12 uur: 10-15 minuten optreden door 3 of 4 groepen als onderdeel van het ["Banquet qu'on sert"](#).

Prijzen

- Première Prijs

- o Concert in het FestiVita! programma 2026.
- o €1.000 aangeboden door de Nationale Loterij.

- Prijs van het publiek

- o Eretitel.

Jury

- Voorzitter Marc Vanscheeuwijck (cellist en musicoloog)
- Leden Amandine Beyer (finale) (violiste en beschermvrouw van FestiVita! 2025)
- Michel Keustermans (blokfluitist en festivaldirecteur)
- Benoît Laurent (hoboïst)
- Hervé Douchy (cellist)
- Kris Verhelst (klavecijniste)
- Julie Calbete (zangeres)

Beeldrechten

Festivita behoudt zich het recht voor om, al dan niet met de bedoeling om ze uit te zenden, de voorstellingen van 22 en 23 februari 2025 op televisie uit te zenden, te fotograferen en op te nemen (beeld en geluid).

Toelichting op de mondelinge presentatie naar het publiek toe

De mondelinge presentatie, één van de drie criteria van de wedstrijd, samen met muzikale- en onderzoekskwaliteit, moet het publiek helpen om je muzikale optreden beter te waarderen. Er wordt vooral een klimaat, een atmosfeer en efficiënte communicatie met het publiek verwacht. De winnaars van de Première 2023 en 2024 hebben bijzonder hard gewerkt aan deze retorische presentatie, zelfs via "gescripte" optredens. Je hoeft je presentatie niet te "ensceneren", maar probeer gebruik te maken van middelen als dialoog (zelfs in verschillende talen), een denkbeeldige briefwisseling, een diva rol spelen, een verhaal verzinnen, humor... of eender welke andere creatieve verrassing.

