



PROCÉDURE CONCOURS

PREMIÈRE 2026

Inschrijvingsvoorwaarden

- Zang en/of historische instrumenten als duo, trio of kwartet (maximaal 4 personen).
- De gemiddelde leeftijd van de leden mag niet hoger zijn dan 32 jaar op 14 februari 2025.
- Een kandidaat mag slechts in één groep optreden.
- Een kandidaat-ensemble (of een prijswinnaar) die geen prijs heeft gewonnen mag zich maximaal twee keer op het concours voorstellen.
- Een programma gebaseerd op het thema van het Festival (Dresden en Saksen).

Voorselectie en selectiecriteria

- De kwaliteit van de artistieke prestatie.
- Kwaliteit van de communicatie naar het publiek toe.
- Kwaliteit van het onderzoek in relatie tot het thema.
- Originaliteit van het repertoire in relatie tot het thema.
- Organologische integriteit.
- Het respecteren van historische/culturele praktijken.
- Naleving van de instructies.

Inschrijven voor de wedstrijd:

- Vóór 1 november 2025 om 23.00 uur: de inschrijving moet verplicht worden ingevuld met behulp van het [online formulier](#).

Er wordt gevraagd (in het Frans, Engels of Nederlands) :

- o De naam van je ensemble.
- o De namen, geboortedata en contactgegevens van de leden van je ensemble.
- o Titel en korte beschrijving van het programma dat gepland is voor de finale.

· Voor 23.00 uur op 15 november 2025 moet je per e-mail naar rafael@festivita.be:

- o Een foto van je ensemble.
- o Het volledig muzikaal programma (20 tot 25 minuten muziek).
- o Tekst die je onderzoek beschrijft (max. 2 A4-tjes).
- o Je specifieke wensen (klavierinstrumenten, pitch/stemmingen, andere elementen op het podium, enz.).
- o Een podiumplan (6x3m podium)

· Voor 23.00 uur op 1 december 2025:

- o Een enkele video-opname van 10 tot 12 minuten, met een deel van het voorgestelde programma (ongeveer 10 minuten) en een mondelinge presentatie (ongeveer 2 minuten). Deze video moet ononderbroken en ongemonteerd zijn.
- o De jury beoordeelt de muzikale kwaliteit, de kwaliteit van het onderzoek en de kwaliteit van de mondelinge presentatie.
- o De YouTube-link (of een ander online kijkplatform) die toegang geeft tot enkel deze video moet worden toegestuurd naar rafael@festivita.be.

Voorselectie

· Vanaf 1 december worden de video's beluisterd door de jury. Deze selecteert de vijf ensembles die zullen deelnemen aan FestiVita! 26. De jury bestaat uit Marc Vanscheeuwijck, Kris Verhelst, Peter Van Heyghen, Caroline Weynants, Michel Keustermans, Benoît Laurent en Hervé Douchy.

Selectie

· Uiterlijk op maandag 5 januari worden de vijf winnende ensembles uitgenodigd om deel te nemen aan de première wedstrijd op zaterdag 14 februari

2026, in de Cercle Gaulois in Brussel in het kader van FestiVita! 26.

Niet-geselecteerde ensembles worden via e-mail op de hoogte gebracht. De jury geeft geen commentaar op aanvragen van groepen die niet geselecteerd werden. Alle winnende groepen zullen mogelijks deelnemen aan een kort optreden (ongeveer 10 minuten) tijdens het "Banquet qu'on sert" op zondag 15 februari om 12 uur. Houd alvast beide data vrij.

Finale

- Zaterdag 14 februari 2026

- o Elk winnend ensemble geeft een uitvoering voor de jury en het festivalpubliek.
- o Het optreden duurt in totaal 30 minuten, waarvan 20 tot 25 minuten muzikale uitvoering en een 5-tot-10 minuten-lange presentatie van het concert in het Frans, Nederlands, of Engels.
- o Voor elke groep wordt 's ochtends een raccord voorzien. De finale begint om 13u.
- o De jury is dezelfde als die van de preselectie.
- o Na afloop van het optreden kiezen de jury en het publiek de winnaar van de verschillende prijzen. De uitslag wordt bekendgemaakt aan het einde van de wedstrijd, op zaterdag 14 februari rond 17.30 uur.
- o Elke winnende uitvoerder die deelneemt aan de finale ontvangt een vergoeding van €500 bruto (incl. btw). Deze vergoeding wordt uitbetaald op vertoon van bewijs van onkosten (reis, verblijf of andere) en/of factuur (zelfstandige, non-profitorganisatie/vereniging, tijdelijk werknemer).
- o Klavierinstrumenten (klavecimbels en orgelpositief) worden ter beschikking gesteld van de laureaten (eventueel pianoforte). De stemming en de pitch worden door de kandidaten gekozen (afhankelijk van beschikbaarheid).

- Zondag 15 februari

- o Vanaf 12 uur: 10-15 minuten optreden door 3 of 4 groepen als onderdeel van het ["Banquet qu'on sert"](#).

Prijzen

- **Juryprijs**

- o Concert in het FestiVita! programma 2027.
- o €1.000 aangeboden door de Nationale Loterij.

- **Prijs van het publiek — Festival Midis-Minimes**

- o 2 concerten in het programma van het Midis-Minimes 2026 Festival (Brussel en Leuven).

Jury

- Voorzitter Marc Vanscheeuwijck (cellist en musicoloog)
- Leden Kris Verhelst (klavecijniste en beschermvrouw van FestiVita! 26)
 Caroline Weynants (zangeres)
 Peter Van Heyghen (dirigent, blokfluitist en beschermheer van FestiVita! 26)
 Michel Keustermans (blokfluitist en festivaldirecteur)
 Benoît Laurent (hoboïst)
 Hervé Douchy (cellist)

Beeldrechten

FestiVita! behoudt zich het recht voor om, al dan niet met de bedoeling om ze uit te zenden, de voorstellingen van 14 en 15 februari 2026 op televisie uit te zenden, te fotograferen en op te nemen (beeld en geluid).

Toelichting op de mondelinge presentatie naar het publiek toe

De mondelinge presentatie, één van de drie criteria van de wedstrijd, samen met muzikale- en onderzoekskwaliteit, moet het publiek helpen om je muzikale optreden beter te waarderen. Er wordt vooral een klimaat, een atmosfeer en efficiënte communicatie met het publiek verwacht.