



PROCÉDURE CONCOURS

PREMIÈRE 2027

Inschrijvingsvoorwaarden

- Zang en/of historische instrumenten als duo, trio of kwartet (maximaal 4 personen).
- De gemiddelde leeftijd van de leden mag niet hoger zijn dan 32 jaar op 14 februari 2025.
- Een kandidaat mag slechts in één groep optreden. De groep is verantwoordelijk om ervoor te zorgen dat elk van haar leden slechts in één groep deelneemt.
- Een kandidaat-ensemble dat geen prijs heeft gewonnen mag zich maximaal twee keer op het concours voorstellen.
- Een programma gebaseerd op het thema van het Festival (Madrid en Spanje).

Voorselectie en selectiecriteria

- De kwaliteit van de artistieke prestatie.
- Kwaliteit van de communicatie naar het publiek toe.
- Kwaliteit van het onderzoek in relatie tot het thema.
- Originaliteit van het repertoire in relatie tot het thema.
- Organologische integriteit.
- Het respecteren van historische/culturele praktijken.
- De professionele levensvatbaarheid van de groep.
- Naleving van de instructies.

Inschrijven voor de wedstrijd:

· Vóór 1 november 2026 om 23.00 uur: de inschrijving moet verplicht worden ingevuld met behulp van het [online formulier](#).

Er wordt gevraagd (in het Frans, Engels of Nederlands) :

- o De naam van je ensemble.
- o De namen, geboortedata en contactgegevens van de leden van je ensemble.
- o Titel en korte beschrijving van het programma dat gepland is voor de finale.

· Voor 23.00 uur op 1 december 2026 moet je via e-mail naar rafael@festivita.be het volgende opsturen:

- o Een foto van je ensemble.
- o Het volledig muzikaal programma (20 tot 25 minuten muziek).
- o Tekst die je onderzoek beschrijft (max. 2 A4-tjes).
- o Je specifieke wensen (klavierinstrumenten, pitch/stemmingen, andere elementen op het podium, enz.).
- o Een podiumplan (6x3m podium).
- o Een enkele video-opname van 10 tot 12 minuten, met een deel van het voorgestelde programma (ongeveer 10 minuten) en een mondelinge presentatie (ongeveer 2 minuten). Deze video moet ononderbroken en ongemonteerd zijn.
- o De jury beoordeelt de muzikale kwaliteit, de kwaliteit van het onderzoek en de kwaliteit van de mondelinge presentatie.
- o De YouTube-link (of een ander online kijkplatform) die toegang geeft tot enkel deze video moet worden toegestuurd naar rafael@festivita.be.

Voorselectie

· Vanaf 1 december worden de video's beluisterd door de jury. Deze selecteert de vijf ensembles die zullen deelnemen aan FestiVita! 27. De jury zal samengesteld zijn uit: Marc Vanscheeuwijck, Hervé Douchy, Michel Keustermans, Kris Verhelst, Ann Chop en Nicolas Achten.

Selectie

- Uiterlijk op maandag 4 januari worden de vijf winnende ensembles uitgenodigd om deel te nemen aan de première wedstrijd op zaterdag 13 februari 2027, in de Cercle Gaulois in Brussel in het kader van FestiVita! 27. Niet-geselecteerde ensembles worden via e-mail op de hoogte gebracht. De jury geeft geen commentaar op aanvragen van groepen die niet geselecteerd werden. Alle winnende groepen zullen mogelijks deelnemen aan een kort optreden (ongeveer 10 minuten) tijdens het "Banquet qu'on sert" op zondag 14 februari om 12 uur. Houd alvast beide data vrij.

Finale

- Zaterdag 13 februari 2027
 - o Elk geselecteerd ensemble geeft een uitvoering voor de jury en het festivalpubliek.
 - o Het optreden duurt in totaal 30 minuten, waarvan 20 tot 25 minuten muzikale uitvoering en een 5-tot-10 minuten-lange presentatie van het concert in het Frans, Nederlands, of Engels.
 - o Voor elke groep wordt 's ochtends een raccord voorzien (vanaf 8u). De finale begint om 13u.
 - o De jury wordt binnenkort bekendgemaakt.
 - o Na afloop van het optreden kiezen de jury en het publiek de winnaar van de verschillende prijzen. De uitslag wordt bekendgemaakt aan het einde van de wedstrijd, op zaterdag 13 februari rond 17.30 uur.
 - o Elke winnende uitvoerder die deelneemt aan de finale ontvangt een vergoeding van €500 bruto (incl. Btw, €600 voor degenen die deelnemen aan het *Banquet-qu'on-sert*). Deze vergoeding wordt uitbetaald op vertoon van bewijs van onkosten (reis, verblijf of andere) en/of factuur (zelfstandige, non-profitorganisatie/vereniging, tijdelijk werknemer).
 - o Klavierinstrumenten (klavecimbels en orgelpositief) worden ter beschikking gesteld van de laureaten (eventueel pianoforte). De stemming en de pitch worden door de kandidaten gekozen (afhankelijk van beschikbaarheid).
- Zondag 14 februari
 - o Vanaf 12 uur: 10-15 minuten optreden door 3 of 4 groepen als onderdeel van het ["Banquet qu'on sert"](#).

Prijzen

- **Première juryprijs — Nationale Loterij**

- o Concert in het FestiVita! programma 2028.
- o €1.000 aangeboden door de Nationale Loterij.

- **Prijs van het publiek — PlayRight**

- o €250 per muzikant aangeboden door PlayRight.

- **Midis-minimes Prijs**

- o 2 concerten in het programma van het [Midis-Minimes](#) 2028 Festival (Brussel en Leuven). Winnaar gekozen door de festivaldirecteur.

- **ECOS Prijs**

- o 1 concert in het programma van het [ECOS Festival](#) (Sierra Espuña, Spanje). Winnaar gekozen door de festivaldirecteur.

Jury

Marc Vanscheeuwijck (voorzitter), musicoloog en cellist

Hervé Douchy (secretaris), cellist

Michel Keustermans, blokfluitist en artistiek directeur van FestiVita!

Kris Verhelst, klavecijnist

Ann Cnop, violiste

Víctor García García, cellist, artist-in-residence van FestiVita! 27

Nicolas Achten, zanger, luitspeler, harpist en klavecijnist.

Beeldrechten

FestiVita! behoudt zich het recht voor om, al dan niet met de bedoeling om ze uit te zenden, de voorstellingen van 13 en 14 februari 2027 op televisie uit te zenden, te fotograferen en op te nemen (beeld en geluid).

Toelichting op de mondelinge presentatie naar het publiek toe

De mondelinge presentatie, één van de drie criteria van de wedstrijd, samen met muzikale- en onderzoekskwaliteit, moet het publiek helpen om je muzikale optreden beter te waarderen. Er wordt vooral een klimaat, een atmosfeer en efficiënte communicatie met het publiek verwacht.